



Info & résa :04.12.04.00.60

CIRCUIT DECOUVERTE - SON CUBANO & VARADERO (avec extension balnéaire)

Du 05/11 au 15/11/2024

CIRCUIT 11 JOURS / 9 NUITS



**LA HAVANE - VINALES - TRINIDAD - SANCTI SPIRITUS -
SANTA CLARA - VARADERO**

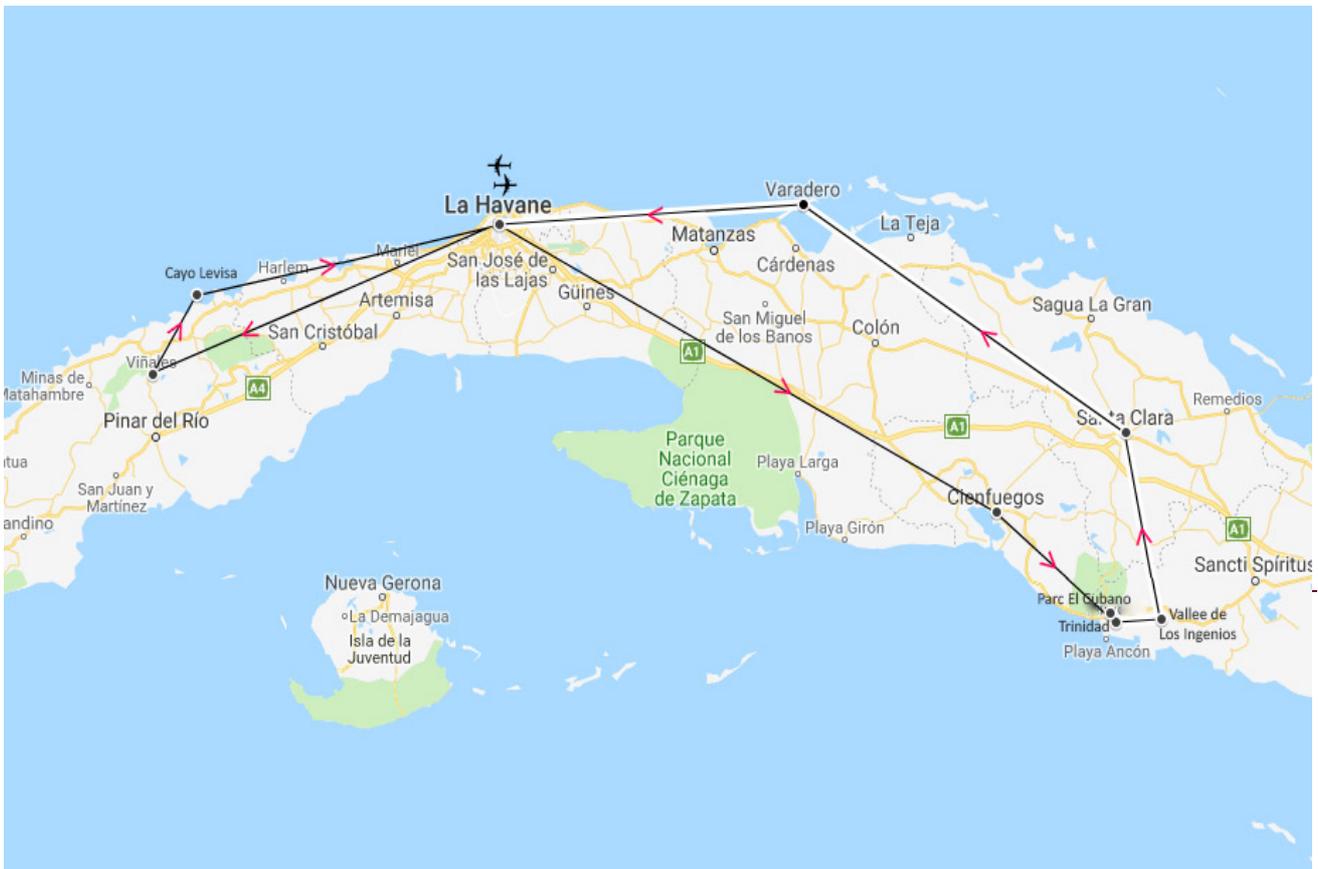
LES POINTS FORTS

- **Coco Taxi** • **Tour de ville de la Habana Vieja et viste du musée du Rhum**
- **Tour Panoramique de La Havane en voiture américaines** • **Vinales : Fabrique de cigares, visite d'une Finca** • **Nuit chez l'habitant** • **Cayo Levisa**
- **Cienfuegos : tour de ville et visite du théâtre, rencontre avec des enfants**
 - **Parc El Cubano** • **Trinidad : découverte de la ville et d'un musée**
- **Vallée de los Ingenios** • **Santa Clara : mémorial du Che et train blindé**
 - **Séjour balnéaire à Varadero**

LES ETAPES

Jour 1	France / Marseille → LA HAVANE
Jour 2	LA HAVANE
Jour 3	LA HAVANE / VINALES (190 km / 2h30)
Jour 4	VINALES / CAYO LEVISA / LA HAVANE (330 km / 3h30)
Jour 5	LA HAVANE / CIENFUEGOS / TRINIDAD (350 km / 6h)
Jour 6	TRINIDAD
Jour 7	TRINIDAD / PARC EL CUBANO / TRINIDAD (20 km / 1h)
Jour 8	TRINIDAD / VALLE DE LOS INGENIOS/ SANTA CLARA / VARADERO
Jour 9	VARADERO
Jour 10	VARADERO / LA HAVANE (2h30) → FRANCE
Jour 11	FRANCE / Marseille

L'ITINERAIRE



JOUR 1 : France / Marseille → LA HAVANE



Rendez-vous des participants à l'aéroport. Formalités d'embarquement et envol à destination de La Havane sur vol régulier.

Arrivée à l'aéroport **José Marti de La Havane**.

Récupération des bagages et formalités de douanes. Accueil dans le hall de l'aéroport par **votre guide francophone**.

Transfert jusqu'à votre hôtel. Arrivée à l'hôtel et check in.

Installation dans les chambres.

Dîner et logement à l'hôtel.

***Note :** au regard des horaires d'arrivée connues à ce jour, du temps de passage en douanes et de récupération des bagages, souvent très long, il est préférable de ne pas envisager un dîner à l'extérieur de l'hôtel. Par ailleurs, si le vol est réellement très tardif, il se peut que le restaurant soit fermé au moment de votre arrivée, auquel cas, nous ferions préparer une assiette froide pour les clients.*

Focus sur La Havane

Fondée en 1519 par les Espagnols, La Havane est devenue au XVII^e siècle un grand centre de construction navale pour les Caraïbes. Bien qu'elle soit aujourd'hui une métropole tentaculaire de deux millions d'habitants, son centre ancien conserve un mélange inestimable de monuments baroques et néoclassiques, ainsi qu'un ensemble homogène de maisons avec des arcades, des balcons, des grilles en fer forgé et des cours intérieures. En pleine restauration, se débattant à grand-peine dans sa misère, mais magnifique et bouillonnante de vie : La Havane. Une cité à l'énergie contagieuse qui ensorcelle toujours. Ce portrait de la ville prend pour point de départ les années 50, avec parfois des regards en arrière sur les premières décennies du siècle. Il s'ouvre sur les années où le peuple construisait des casinos, des hôtels, des night clubs, les années où La Havane devint le terrain de jeu des riches et des célébrités. Les visiteurs, en ces années, se délectaient des rythmes et de la musique qu'ils étaient venus y rencontrer. Mais les "Habaneros" eux-mêmes, les habitants de La Havane, ont toujours été attentifs aux dernières tendances et ont acquis, il y a longtemps déjà, la réputation d'avoir de l'inventivité et de la vivacité à revendre. Aujourd'hui, La Havane conserve son charme unique qui vient du mélange des cultures qui la composent, de l'exubérance sensuelle des Caraïbes à la recherche toujours alerte des nouvelles modes américaines et européennes.

JOUR 2 : LA HAVANE

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Focus sur La Havana Vieja

C'est le cœur de la ville, ceint de ses anciens murs, qui a été inscrit au patrimoine culturel de l'humanité par l'Unesco en 1982 et qui constitue le plus grand centre-ville colonial d'Amérique latine. Pendant quatre siècles, les Espagnols ont régné sur Cuba avant que l'île ne conquière son indépendance en 1899 et que les Etats-Unis n'y fassent la loi par le



truchement de dictateurs comme Batista. Il est donc logique qu'en matière architecturale, les influences ibéro-andalouses soient omniprésentes. Aujourd'hui la ville est en pleine restauration, tant les besoins sont urgents...

Balade en Coco Taxi (sorte de cyclomoteur en forme de noix de coco jaune dans lequel deux ou trois personnes prennent place derrière le chauffeur) - Vous découvrirez ainsi le Parque Central, bordés de 28 palmiers royaux et autour duquel vous découvrirez le Gran Teatro Garcia Lorca, el Capitolio (réplique du Capitole de Washington, actuellement fermé à la visite intérieure pour cause de rénovation), le Parque de la Fraternidad, el barrio Chino (quartier chinois... très succinct), puis l'Avenida del Prado, l'une des artères célèbres de la capitale sur laquelle les Habaneros ont l'habitude de se promener, avant de rejoindre le Malecon, corniche devant la mer, puis l'une des entrées de la Vieille Havane.

Visite d'une fabrique de cigares - Age minimum requis 17 ans - Fermée le samedi et le dimanche, les jours fériés et en fin d'année (généralement du 15-20 décembre au 20 janvier), ainsi qu'une partie du mois de Juillet et du mois d'Août (pour les congés d'été, généralement entre le 14 juillet et le 15 août...). Nous ne sommes malheureusement avertis des jours de fermeture des fabriques de cigares que trop tardivement par la société Habano, soit environ une dizaine de jours avant que cela ne prenne effet... Les fabriques de cigares ferment désormais vers 12h00 chaque jour, il est donc impératif de visiter la fabrique en matinée). Informations sur le tabac à Cuba, ses zones de cultures, caractéristiques, etc... Des centaines d'ouvriers s'affairent dans cet univers surréaliste. Des milliers de cigares en sortent chaque jour. Ici, on prépare la cape du cigare avec les feuilles de tabac. Un peu plus loin, on procède à l'étocage des feuilles. Là, on les humidifie. Puis c'est l'espace des rouleurs. Atmosphère moite et survoltée dans un décor de polar latino : ventilos au plafond, photos du "Commandante" et slogans révolutionnaires aux murs. Enfin, voici l'estrade du célèbre lecteur de la fabrique, missionné pour informer, divertir et cultiver les rouleurs au travail.



Découverte de la Vieille Havane Historique. La visite s'effectue à pied au cœur des ruelles typiques. Découverte la Vieille Havane Historique. La visite s'effectue à pied au cœur des ruelles typiques : les 4 places principales de la partie historique de la ville, richesse architecturale du passé glorieux de la Vieille Havane : la Plaza de Armas, la Plaza San Francisco de Asis, la Plaza Vieja, la Plaza de la Catedral, la Calle Obispo, l'artère la plus animée de la vieille ville, avec l'hôtel

Ambos Mundos, où Hemingway descendait lorsqu'il séjournait dans la capitale cubaine. Le Palacio del Marqués de Arcaos, transformé en poste centrale au XIXème siècle. Un masque de pierre y avale toujours le courrier, la Calle Empedrado qui vous mènera à la célèbre Bodeguita Del Medio chère au cœur d'Hemingway, visite du Musée de la Ville au cœur du Palais des Capitaines Généraux (fermé le lundi).

Déjeuner en cours d'excursion au restaurant "La Bodeguita Del Medio" ou similaire.

Inclus : 1 boisson par personne (1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale).

Visite du Musée du Rhum : installé dans une maison coloniale du XVIII^e siècle au cœur de la Vieille Havane, il est d'abord un musée qui retrace l'histoire du rhum à Cuba, expose ses différents procédés d'élaboration et promène le visiteur à l'intérieur d'une rhumerie ancienne.

C'est aussi un lieu de détente et de culture. On y trouve, côte à côte, une boutique, un bar ouvert jour et nuit, où se produisent les meilleurs musiciens de l'île, une salle de conférences et une galerie d'art, qui permet au cours de l'année la promotion des artistes locaux. **Dégustation en fin de visite.**

Tour panoramique de la Havane moderne en Vieilles Voitures Américaines.

Vous découvrirez ainsi :

- Le "Malecon", une longue corniche de 8 km qui sépare la ville de la mer et se prolonge jusqu'à l'entrée du port de marchandise. Le Malecon longe des quartiers très différents de la ville. Il s'agit donc d'une rare occasion d'appréhender la ville dans son ensemble avec un peu de recul.
- Le "Vedado", l'un des quartiers les plus animés de la ville, que cela soit en journée ou en soirée. Il est bordé par le Malecon et vous amène à la découverte d'hôtels art déco, et de ses résidences coloniales.
- La "Plaza de la Revolucion", une vaste place dominée par une statue et le monument de José Martí et les images emblématiques de Che Guevara et de Camilo de Cienfuegos, qui ornent le ministère de l'Intérieur.
- Le "Calejon de Hammel", (Non proposé les dimanches après-midi) petit musée à l'air libre de l'art d'origine africaine situé dans le quartier Cayo Hueso, à l'écart du circuit touristique de La Havane. A quelques encablures du bord de mer, au détour d'une ruelle, un passage offre aux curieux un enchevêtrement de fresques murales flamboyantes. Salvador Gonzales Escalona, peintre muraliste, sculpteur, a fait descendre l'art dans la rue et a su redonner une identité à ce quartier. Puisant son inspiration dans la culture africaine et la *santería*, l'artiste met en scène les cultes yorubas, la secte Abakua, le culte Congo d'origine bantou et les Araras, une danse qui remonte aux esclaves venus d'Afrique. Fête extrêmement populaire, elle rassemble des danseurs et des musiciens qui enchaînent diablement les séquences au rythme des tambours. Grosse ambiance garantie. (Attention néanmoins aux pickpockets malgré la présence policière).
- Le "Parque Los Rockeros" et la statue de John Lennon.
- Le quartier chic du "Miramar", où se sont installées les principales ambassades internationales, essentiellement sur la Quinta Avenida (5^e avenue). Le Miramar est une belle zone résidentielle (l'une des plus jolies de la ville). Dans les années 50, le Miramar et le Country Club Siboney étaient les endroits en vogue ; on y retrouve encore aujourd'hui de grandes maisons, et de belles propriétés.



Retour à l'hôtel. Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 3 : LA HAVANE / VINALES (190 km)



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour la Vallée de Viñales, qui est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999. Elle le doit à ses collines particulières et au charmant pueblo du même nom. La Vallée de Viñales constitue l'attraction principale de la province. Ce qui attirera par-dessus tout votre attention, ce sont les « Mogotes », ces montagnes de calcaire qui ont jailli abruptement de cette vallée qui s'étend sur près de 25 kilomètres. La

formation de ces montagnes s'explique par l'existence, il y a environ 160 millions d'années, d'un plateau dont la partie supérieure se serait effondrée et dont les "Mogotes" en étaient les piliers.

Balade à pied dans la vallée de Vinales (2h) afin de pouvoir approcher d'une manière insolite la beauté particulière du site. Sur le sentier Palmarito, vous découvrirez les nombreuses richesses naturelles et

la valorisation qu'en a faite l'homme. Des mogotes et leurs grottes aux champs de tabac, des plantations de café aux forêts de pins, votre balade sera très variée... Vous pourrez aussi observer la diversité des oiseaux de la région. Mais l'attraction première de la balade résulte dans l'observation des Mogotes, formations calcaire ou murs perpendiculaires pouvant atteindre 400 m de haut. Les mogotes sont entourées de plantations de tabac et de terre argileuse rouge. C'est une merveille de la nature, un décor géologique pratiquement unique au monde, et pour le moins étonnant, puisque nous le retrouvons seulement dans la péninsule de Malacca en Asie. Un véritable havre de calme et de volupté. Un superbe camaïeu de verts : tabac, prairies, palmiers et cèdres, au cœur de pignons rocheux. Vous pourrez rencontrer un paysan cultivant le tabac, et découvrir en sa compagnie le séchoir de feuilles de tabac sélectionnées.

Option : balade à cheval dans la vallée de Viñales - Prix : 20 €

Focus sur la culture du tabac

Des centaines d'ouvriers s'affairent dans cet univers surréaliste. Des milliers de cigares en sortent chaque jour. Ici, on prépare la cape du cigare avec les feuilles de tabac. Un peu plus loin, on procède à l'écôtage des feuilles. Là, on les humidifie. Puis c'est l'espace des rouleurs. Atmosphère moite et survoltée dans un décor de polar latino : ventilos au plafond, photos du "Commandante" et slogans révolutionnaires aux murs. Enfin, voici l'estrade du célèbre lecteur de la fabrique, missionné pour informer, divertir et cultiver les rouleurs au travail.

Arrêt au **Mirador Los Jazmines**, belvédère d'où vous découvrirez un superbe panorama sur la **Vallée des Mogotes**.

Déjeuner au restaurant **"Palenque de los Cimarrones"** ou similaire. Le restaurant est connu précisément pour son poulet rôti "à la Cimarron". De nombreux esclaves fugitifs (appelés Cimarrones) avaient trouvé refuge dans les grottes de la région de Viñales. Afin d'accéder au restaurant, nous traverserons une caverne étroite éclairée au cœur d'un "Mogote".

- 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale.

Visite du Despalillo (fermé le samedi et le dimanche, ainsi que les jours fériés).

L'écotage est l'opération pratiquée dans le Despalillo : cela consiste, une fois les feuilles de tabac cassées écartées, à retirer la nervure centrale des feuilles avant de les aplatir.

Les feuilles sont ensuite humidifiées et couvertes d'une toile sous laquelle elles vont connaître une nouvelle fermentation avant de subir un dernier tri. La fermentation permet d'uniformiser un peu les arômes du tabac mais diminue surtout sa teneur en acidité, goudrons et nicotine, rehaussant ainsi son goût. Les feuilles peuvent alors être acheminées vers les manufactures. Ces opérations de sélection et fermentation, essentielles à la réussite d'un bon cigare doivent être l'objet des plus grands soins.

Poursuite pour la **Finca Macondo** qui vous fera découvrir sa plantation de tabac. Benito est l'un des Guajiro (paysan) qui cultive le tabac et autres fruits et légumes. **Visite du séchoir à tabac.**

Installation chez l'habitant en casa particular.

Dîner et logement chez l'habitant.

JOUR 4 : VINALES / VINALES/SOROA/LAS TERRAZAS/LA HAVANE (330 km / 3h30)

Petit déjeuner chez l'habitant.

Départ en direction de **Soroa** pour la découverte du **jardin des orchidées (orquideario)** : le jardin (35 000 m²) abrite 750 espèces d'orchidées ! Une centaine d'entre elles est endémique de Cuba, comme la Orquídea de Chocolate et la Orquídea negra. Au-delà des orchidées, 6 000 variétés de plantes, d'arbres et de fleurs du monde entier sont également visibles. Le département de recherche botanique de l'université de Pinar del Río travaille aussi sur place. **Ouvert tous les jours, de 8h30 à 16h30 (attention : droit à régler sur place pour photographeur)**. Vous poursuivrez pour découvrir le **Salto del Arco Iris**. Poursuite pour le village de **Las Terrazas au cœur de La Sierra del Rosario et la Réserve de la Biosphère** : la nature n'a pas créé à Cuba de hautes montagnes ni de longues rivières. Dans ses forêts ne vivent pas de mammifères ou de plantes impressionnantes, mais on y voit des paysages si pittoresques qu'ils semblent peints à la main. Encastré dans la Sierra del Rosario, un système montagneux de 25 000 hectares de sommets, plaines et vallées, s'élève à l'extrémité est de la province occidentale de Pinar del Río. Le site, fut déclaré « Réserve de la Biosphère » par l'Unesco en 1985 - la première de Cuba. C'est en 1994 qu'a été constitué le Complexe Las Terrazas, "une expérience rurale de développement durable qui inclut l'activité touristique" et fournit des emplois à une grande partie des habitants de la communauté. **Communauté de développement durable** : le site de Las Terrazas est l'un des projets communautaires comme tant d'autres à Cuba créés par la Révolution, afin de donner aux paysans « des conditions de vie correctes et égalitaires"... Pour les centaines de paysans qui vivaient éparpillés et isolés dans ces montagnes, de nouvelles perspectives se sont ouvertes et en 1978 ; ils se sont installés dans 225 logements construits pour eux, transplantant dans la communauté leurs coutumes et leurs traditions pour entreprendre une nouvelle vie.

Déjeuner à la Casa del Campesino (maison du paysan). 1 boisson incluse par personne : 1 bière locale ou 1 eau minérale ou 1 soda.

Découverte de la casa Polo Montañez - Elle raconte l'histoire de l'éminent chanteur cubain disques d'or et de platine dont le célèbre album "Guajiro Natural". Les photos avec la famille et les amis, ses débuts en tant que chanteur avec son groupe, sont de précieux témoignages graphiques - **Ouvert du lundi au dimanche de 9h00 à 17h00.**

Visite des ruines de la Cafetal Buenavista : ancienne plantation de café créée par un Français chassé d'Haïti au début du 19^{ème} siècle. On peut notamment y admirer une impressionnante machine à moulin à café. Les anciens baraquements d'esclaves sont disséminés dans la nature.

Balade dans le village avec ses petites boutiques d'artisanat local,

Non loin de là, la **rivière San Juan** offre des piscines naturelles creusées par les rapides et vous aurez l'occasion de vous y baigner si vous le désirez (**selon la saison, peut être asséchée à certaines périodes de l'année**).

Route pour **La Havane**.

Arrivée et installation à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 5 - LA HAVANE / CIENFUEGOS / TRINIDAD (350 km / 6h)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Continuation en direction du centre de l'île en traversant la province de Matanzas, avant de rejoindre Cienfuegos. **Arrêt à la Fiesta Campesina en cours de route.** - Simple arrêt pour « se dégourdir les jambes », prendre un café ou un rafraîchissement, ou encore le "**Guarapo**" (premier jus de la canne à sucre), au cœur d'une ancienne ferme (**à régler sur place**). **Cocktail sur la terrasse le Palacio del Vallé**, ancien palais ayant appartenu à un noble espagnol excentrique, où l'on retrouve toutes les influences du sud de l'Espagne : Castellane et Mauresque (visite intérieure).

Déjeuner au restaurant "Palacio Del Vallée" sur la Punta Gorda. 1 boisson incluse par personne : 1 bière locale ou 1 eau minérale ou 1 soda -

Visite de la ville de Cienfuegos... La Place José Martí, gardée par deux lions de marbre où se dresse sa statue, **le Théâtre Thomas Terry**, (visite intérieure sauf les jours de représentations), construit en 1890 dans le plus pur style espagnol avec des fresques fantaisistes au plafond et où se produisit Caruso et Sarah Bernhardt, **la Cathédrale**, avec ses deux tours et ses vitraux français (celle-ci est le plus souvent fermée au public - il vous faudra de la chance pour qu'elle soit ouverte à la visite, vous ne le saurez qu'à l'arrivée sur place...), la Rue Piétonne, la "Calle 37", avec ses boutiques d'états, ses boutiques semi - privées et ses petits métiers...



Rencontre avec des enfants et adolescents dans le cadre d'un projet socio-culturel. Vous assisterez à un petit spectacle donné par les enfants, fait de chants et de danses. Les enseignants mettent en place des actions pour lutter contre les problèmes sociaux dans les quartiers à problèmes, problèmes de santé, prévention des addictions... Ici, si vous le désirez, vous pourrez faire don de cadeaux ramenés d'Europe (vêtements, produits, d'hygiène corporelle, fournitures scolaires...). Moment de partage et d'émotion... (minimum 15 personnes - soumis à autorisation - ouvert du lundi au vendredi à partir de 15h00 / Samedi et dimanche toute la journée).

Poursuite de votre route en direction de **Trinidad**, "la ville-musée de Cuba".

Installation à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 6 : TRINIDAD / VALLEE DE LOS INGENIOS / TRINIDAD (20 km / 1h)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.



Focus sur Trinidad

Trinidad fut fondée en 1514 par Diego Velasquez, et édiflée au cours du XVIIIe siècle sur l'essor de L'industrie sucrière et la canne à sucre - cet or blanc récolté par les esclaves au profit des conquistadores espagnols - avant d'être mise en sommeil par la production de la betterave sucrière d'Europe au milieu du XIXe siècle. Depuis cette époque et la faillite des grandes familles sucrières de la vallée de Los Ingenios, Trinidad semble s'être endormie pendant un demi-siècle, la période

révolutionnaire des années soixante ne fit d'ailleurs qu'accentuer cette somnolence. Isolée du reste de l'île pendant près de deux siècles, prise en étau entre la mer et la montagne, la route bitumée qui y conduit n'existe que depuis 1952... Ses riches maisons de maîtres et ses palais endormis témoignent de sa grandeur passée où les aristocrates du sucre investissaient toute leur fortune dans la pierre.

Aujourd'hui, Trinidad est encore l'une des villes où les habitants sont parmi les plus "pauvres" de l'île.

Visite de la ville de Trinidad. Celle-ci s'effectue à pied, au hasard des rues et des places, au rythme des musées, précieux témoins de l'histoire :

- La Plaza Mayor
- La Iglesia Parroquial de Santisima Trinidad, l'église à cinq nefs
- La Plaza de Jigüe
- L'Ermitage de la Popa
- La Plaza Santa Ana

- **La Casa del Alfarero (artisan potier)**

- Au détour d'une ruelle pavée se trouve le bar traditionnel "**La Canchanchara**" où vous pourrez écouter la musique traditionnelle Cubaine tout en **dégustant le cocktail** à base de rhum, de citron et de miel **qui porte le nom de l'établissement** (1 cocktail inclus par personne).

- **Le marché artisanal**

- **Visite du Palacio Cantero - Ouvert de 9 h 00 à 17 h 00. Fermé le vendredi et deux dimanches par mois** (attention : droit à régler sur place pour photographe : 5 CUC). L'une des plus impressionnantes maisons entourant la Plaza Mayor, cœur de la ville historique. Le manoir construit au début des années 1800 par l'un des hommes les plus riches à Cuba, Don Pedro Jose Iznaga Borrell, il appartenait à la famille Borrell et a ensuite été acheté par l'homme allemand Cantero. Le musée dispose d'un vaste hall d'entrée qui ouvre sur une grande cour à galeries. Sols de marbre italien et grandes chambres ouvertes, symboles de l'histoire de la ville et de la période de l'esclavage.

OU :

Visite du Palacio Brunet qui abrite le Musée Romantique - Ouvert du mardi au dimanche de 9 h 00 à 16 h 45. Fermé le lundi et les deux derniers dimanches du mois (attention : droit à régler sur place pour photographe : 5 CUC). Actuellement (juin 2017) en cours de rénovation et donc fermé au public - Bâti en 1808, l'ancien palais de Nicolas de la Cruz y Brunet, propriétaire de nombreuses plantations de canne à sucre, maître de centaines d'esclaves, constitue l'un des beaux témoignages de l'architecture coloniale de l'île. Il témoigne aussi du pouvoir que pouvait générer la propriété du sucre.

L'un des étages a été transformé en musée, regroupant des tableaux, une collection de bijoux, de meubles, de porcelaines et de l'argenterie. Notez les lustres en cristal. Le patio du palais est l'un des plus somptueux de Trinidad.

OU :

Visite du musée de l'Architecture - Fermé le mercredi et le dimanche (attention : droit à régler sur place pour photographe : 5 CUC)

Cette maison est très connue des Cubains, non pour ses bijoux architecturaux, mais tout simplement parce qu'elle a servi de décor à l'un des plus fameux feuilletons de la télévision locale. Si l'on n'y trouve pas de mobilier, on y découvre toutes les techniques architecturales de l'époque et les évolutions au fil du temps. Docs, dessins, photos et maquettes illustrent la manière dont l'époque coloniale, surtout les XVIIIe et XIXe siècles, s'est approprié les anciennes techniques, comme celles des charpentes et des structures murales (le torchis par exemple), le travail des tuiles, en les adaptant avec des matériaux plus nobles, en y ajoutant des fresques, des auvents, des enjolivures...

Déjeuner au Paladar San José ou similaire au cœur de la ville.

- 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale -

Départ pour la vallée de "**Los Ingenios**" (à 14 km de Trinidad) et arrêt à **La Torre Manaca-Iznaga**.

Focus sur la Torre Manaca-Iznaga

Cette tour de 45 mètres de haut est le symbole de la toute puissance d'une famille de l'aristocratie du sucre. Elle permettait de surveiller le travail des esclaves dans les champs de canne à sucre. La cloche qui se trouvait à son sommet et repose aujourd'hui au pied de la tour rythmait le labeur au cœur de la vallée. Classée patrimoine mondial de l'Unesco, la vallée rappelle à ses visiteurs que l'esclavage, sous les Espagnols et Américains, en avait fait la tristement célèbre demeure et cimetière de quelque 11 000 esclaves de toutes origines africaines à son apogée. C'est un musée du sucre et de la douleur. Quelques maisons de propriétaires ont survécu, avec l'opulence de leurs meilleures époques. D'autres restent en ruines. Il y a des restes Ingenios (moulins à sucre) des sucreries et des fers oxydés ; les premiers apportèrent la richesse et les seconds le martyre.

Retour à Trinidad.

Fin d'après-midi libre pour vous permettre de flâner à la découverte des richesses architecturales de la ville, découvrir l'artisanat local sur **le marché artisanal**.

Retour à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel.

VIE NOCTURNE DE TRINIDAD

(idées de sorties, à la charge des participants) :

- "El Rincon de la Salsa" - Terrasse en plein air, à laquelle on accède par un escalier. Espace bar, piste de danses, une scène où se produisent tous les soirs des orchestres live cubains, des canapés, tables et chaises, pour partager un verre, danser et profiter d'une ambiance très chaleureuse. Contigu au restaurant Plaza Mayor (voir ci-dessus).
- "La Casa de la Musica", l'un des endroits typiques de la ville, en plein air, où l'on sert d'excellents mojitos, pour se rafraîchir après tout en écoutant un groupe de salsa... plus tard dans la nuit, vous pouvez poursuivre à la discothèque avec une programmation internationale (DJ).
- "La Casa de la Trova" : à partir de 21h et jusqu'à 2h du matin (pour les plus noctambules...), participez au spectacle chaleureux de la Casa de la Trova. Lieu privilégié des rencontres entre les musiciens traditionnels de la région de Trinidad. Improvisation de Son, Nueva Trova, Salsa, dans une ambiance de fête !...
- "Palenque de Los Congos Reales" : une scène en plein air, au pied des arcades en ruine de l'ancien théâtre. Tous les soirs à 21h30 (sauf le lundi), show afro-cubain présenté par l'ensemble folklorique de Trinidad (Conjuncturo folklórico). Spectacle de qualité qui dure environ une heure. Très bonne ambiance. Après le show, la scène se transforme en discothèque animée par les musiciens de la troupe folklorique : danses et musique live au programme.
- "La Discoteca Cueva Ayala" : l'un des night-clubs les plus étonnants du monde, de ceux qu'on ne peut trouver ni à Paris, ni à New York, et pour cause, il est situé dans une véritable grotte à quelques minutes du centre ville, sur les hauts de Trinidad. C'est un espace "luxueux", avec DJ, bar, espace VIP et service classieux. On y danse dans l'antre de la Terre. En sortant de cette expérience de clubbing spéléologique au petit matin, je vous conseille d'aller récupérer en lézardant sur les plages de sable doré. C'est une sorte de résurrection.
- "La Casa Artex", tous les soirs : concerts de musique cubaine pour 1 CUC l'entrée à ce jour - ambiance typiquement cubaine
- "Yesterday" ou "The Beatles" - un bar avec orchestre Pop Rock - autre ambiance, avec grands standards de la pop anglaise ou américaine, en live.

JOUR 7 : TRINIDAD / PARC EL CUBANO / TRINIDAD (20 km / 1h)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour le **parc national El Cubano** qui se situe à une altitude de 250m. C'est dans ce parc que se pratique le sentier "Cimarrones de Javira", décrivant dans une formidable nature l'histoire de l'esclavage à Trinidad lors du siècle passé (XIX^e siècle) La balade se termine à la cascade de Javira.

Promenade sur les sentiers à la découverte de la faune et de la flore (porter des vêtements légers et confortables ainsi que des chaussures fermées de préférence type baskets).

Découverte de la cascade Javira et baignade dans les piscines naturelles de celle-ci.

Déjeuner champêtre typique cubain. 1 boisson par personne incluse : bière locale ou eau minérale ou soda.

Retour à Trinidad.

Dîner et nuit à l'hôtel.

OPTIONS :

JOUR 7 : TRINIDAD / PARC CAYO IGUANAS / TRINIDAD (20 km / 1h)

supplément de +39€ par personne

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Vous rejoindrez la Marina face à la Mer des Caraïbes, située à environ 14 km du centre-ville.

Embarquement à bord d'un catamaran pour votre Sea Safari dans la Mer des Caraïbes en direction du Cayo Iguanas ou Cayo Macho de Afuera.

En cours de navigation, arrêt possible sur les grands herbiers du platier, pour observer comment les pêcheurs locaux attirent et "cueillent" les langoustes, particulièrement abondantes dans cette zone, une pratique très spectaculaire, en apnée, dans une eau de moins de 5 m de profondeur.

Déjeuner sur le Cayo - 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale.

Vous aurez tout loisir de vous baigner dans les eaux limpides qui baignent ces îlots ou faire du snorkeling au-dessus de la fascinante barrière de corail, pour admirer les multiples formations de coraux et la petite faune multicolore si riche dans cette région encore totalement naturelle. Temps libre pour vous adonner aux plaisirs du snorkeling (matériel prêté) au-dessus de la fascinante barrière de corail, pour admirer les multiples formations de coraux et la petite faune multicolore si riche dans cette région encore totalement naturelle. Vous préférerez peut-être simplement vous baigner dans des eaux qui ne supportent pas une température de moins de 26°/28° C.

Retour à la Marina puis à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel.

- **Cours de salsa à la Casa Artex**, pour une initiation à la danse cubaine ou un perfectionnement (selon votre niveau). Démonstration de Salsa et d'autres danses populaires cubaines. Puis, c'est à votre tour d'entrer en piste... (Fermé le dimanche : le cours classique dure 02 H 00 environ au total de moment ludique et sympathique...).

Prix : 23 € par personne

JOUR 8 : TRINIDAD / SANTA CLARA / VARADERO

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ en direction de **Santa Clara**, la ville devenue un sanctuaire réservé à la célébration du "**Che**".

Santa Clara : c'est ici que se déroula l'un des épisodes les plus glorieux de la révolution : l'attaque par Che Guevara et ses compagnons d'un train blindé, qui a permis d'ouvrir la route vers la capitale.

Visite du Museo Memorial Ernesto Che Guevara sur la Plaza de la Revolución (fermé le lundi et jours fériés) - Ouvert de 8h30 à 16h. Entrée libre. Appareils photo et sacs interdits : il faut les laisser à la consigne (gratuit) - le silence total est par ailleurs requis à l'intérieur du Mausolée.

Inauguré le 28 décembre 1988, à l'occasion du 30e anniversaire de la bataille de Santa Clara, c'est l'unique musée consacré au Che. Photos, objets, documents et vidéos évoquent sa vie. Sa dépouille et celles de sept compagnons assassinés en Bolivie sur ordre des Etats-Unis, y ont été transférées en 1997, pour le 30e anniversaire de leur mort. Dans le mémorial, on peut donc voir différentes plaques avec le nom du Che et de tous ses compagnons, derrière chaque plaque se trouve le cercueil d'un révolutionnaire. C'est assez sobre mais émouvant. Flânez également sur la Plaza de la Revolución et autour de la statue du Che, représenté en tenue de combat avec un fusil en main. Parcourez enfin la lettre qu'il a adressée à Fidel Castro avant son départ de Cuba et que ce dernier lira lors d'un discours prononcé à La Havane en 1965.

Visite du Memorial del Tren Blindado (fermé le dimanche et jours fériés) - Ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h.

L'attaque par le Che et ses hommes, le 30 décembre 1958, du train blindé (el tren blindado) s'avérera décisive dans le déroulement de la guerre. Nettement sous-armées, les unités de la guérilla réussiront

pourtant à faire dérailler le convoi ferroviaire chargé d'armes et de troupes régulières à destination de Santiago de Cuba. À l'aide d'un bulldozer, les barbudos prendront rapidement l'ascendant. À l'intérieur des wagons, vous verrez les témoignages de l'assaut et quelques photos.

Déjeuner au restaurant "Los Caneyes" ou similaire en cours d'excursion au centre ville, à proximité immédiate du Parque Vidal. Inclus : 1 boisson par personne (1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale).

Poursuite de notre route en direction de **Varadero**, votre station de villégiature en bord de mer. Arrivée à l'hôtel et **cocktail de bienvenue**. Après-midi libre pour vous permettre de profiter de la plage, des installations de votre hôtel, en Formule Tout Inclus avec boissons locales (alcoolisées ou non) à volonté. Installation à l'hôtel. Les chambres ne seront accessibles qu'à partir de 16h.

Dîner et logement à l'hôtel en formule tout inclus avec boissons à volonté.



JOUR 9 : VARADERO



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Focus sur Varadero

Une station balnéaire internationale qui propose toutes les commodités les plus modernes afin de terminer votre circuit par un farniente bien mérité au bord d'une magnifique plage de sable blanc. Il y a désormais de nombreuses années, Varadero était le lieu de villégiature balnéaire privilégié des Cubains. Aujourd'hui, Varadero est devenue la

principale station balnéaire du pays : hôtels luxueux, restaurants, golf, discothèques, bars, animations diverses... le tout sur une presqu'île de 20 km environ de sable blanc... Ce qu'il reste d'un temps désormais révolu : l'authentique Casa Dupont ; ancienne résidence du milliardaire américain Dupont de Nemours, qui fut à l'origine du projet de réalisation de Varadero dans les années 1930. Jouissant d'un climat tropical modéré, Varadero vous ouvre les portes de son paradis "Caliente".

Journée libre en Formule Tout Inclus avec boissons locales (alcoolisées ou non) à volonté.

Excursions optionnelles au départ de l'hôtel non incluses.

Déjeuner buffet en Formule Tout Inclus avec boissons locales (alcoolisées ou non) à volonté.

Dîner buffet ou dans l'un des restaurants à thème de votre choix, en Formule Tout Inclus.

Logement à l'hôtel.

Note : pour les restaurants à thème, il convient de réserver le matin même ou la veille afin de se garantir de la disponibilité du restaurant de votre choix. En effet les restaurants à thème possèdent une capacité plus faible que le buffet, c'est pourquoi il convient de passer par un système de réservation préalable.

Dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : VARADERO / LA HAVANE (2h30) → MADRID

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Check out - vos bagages pourront alors être placés en consigne jusqu'au moment de votre transfert vers l'aéroport.

Le restaurant buffet ouvre généralement à 13h00, ce qui vous permet de profiter d'un moment pour l'apéritif, puis déjeuner au buffet en Formule Tout Inclus avec boissons à volonté (alcoolisées ou non)

Après le **déjeuner**, transfert en autocar vers l'aéroport de La Havane.

Au préalable, nous vous conseillons de vérifier que votre bagage est effectivement placé dans les soutes de l'autocar, afin d'éviter tout ennui par la suite.

Arrivée à l'aéroport.

Formalités d'enregistrement des bagages.

Puis, formalités de douanes, passage en zone d'embarquement avant le vol retour vers la France en soirée.

Puis, selon horaires aériens, transfert à l'aéroport de La Havane.

Arrivée à l'aéroport. Formalités d'enregistrement des bagages. Puis, formalités de douanes, passage en zone d'embarquement avant le vol retour vers la France en soirée.

Note : le programme de cette dernière journée est établi sur la base d'un vol en début de soirée de La Havane vers votre lieu de destination retour. Dans le cadre d'un vol retour en matinée ou dans l'après-midi, il conviendra que nous organisions le transfert plus tôt, les formalités d'enregistrement, d'embarquement et de douanes de Cuba, imposent une présence à l'aéroport 3h avant l'heure de décollage du vol.

Dîner et nuit à bord.

JOUR 11 : FRANCE/MARSEILLE

Prestations à bord.

Arrivée en France et à Marseille en fin d'après-midi (en fonction des horaires de vols)

Le déroulement de nos circuits est donné à titre indicatif. Nos programmes sont susceptibles de modification en raison d'impératifs indépendants de notre volonté tels que rotations aériennes, jours de marchés, horaires de bateau, état des routes, climat, etc... Cependant les prestations prévues seront respectées, sauf cas de force majeure.

POURQUOI DES TARIFS CALCULES EN USD DOLLAR ET FACTURES EN EUR ?
Les prix vous sont communiqués en EUR avec un taux stipulé dans votre proposition suite à la Directive gouvernementale obligatoire de l'État cubain en date du 03 juin 2015. Celui-ci a imposé le Dollar US comme monnaie unique pour tous les échanges internationaux liés au tourisme. **L'embargo financier imposé par les États-Unis est toujours en vigueur.** En effet, il est interdit, pour les sociétés étrangères, d'effectuer des règlements en dollars américains sur le territoire cubain. **Votre facture de solde sera éditée en Euros sur la base du taux USD / EUR indiqué par nos prestataires cubains à D-40.**

VILLES DE DEPART

MARSEILLE – plans de vols avec compagnie régulière Ibéria

1 IB1174 A 05NOV 2 MRSMAD HK1 1A 06H15 08H05 CRK E O G
 2 IB 273 A 05NOV 2 MADHAV HK1 4S 12H25 16H55 332 E O LS
 3 IB 274 Q 14NOV 4 HAVMAD HK1 3 18H55 10H00+1 332 E O BD
 4 IB1171 Q 15NOV 5 MADMRS HK1 4 15H45 17H30 CRK E O G

NOTRE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien France / La Havane / France sur vols réguliers Iberia (sous réserve de disponibilités et confirmation tarifaire au positionnement des vols)
- Les taxes aéroport au départ de Marseille, 113 €/pers. (sous réserve d'augmentation)
- L'accueil à l'aéroport de La Havane
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- Le circuit et transferts effectués à bord d'un autocar de tourisme climatisé
- L'hébergement dans les hôtels mentionnés ci-dessus, sur la base de la **chambre double standard**
- La pension complète pendant le circuit (**1 boisson par personne à chaque repas pris en dehors des restaurants des hôtels : 1 bière locale ou 1 soda ou 1 eau minérale**)
- Les repas pris dans les hôtels pendant le circuit s'entendent hors boissons : à la charge des clients.
- Les visites et excursions mentionnées au programme
- Les services d'un guide francophone et d'un chauffeur privés pendant le circuit
- Droits d'entrée sur les sites, dans les parcs et dans les musées indiquées dans le programme
- L'assistance de notre équipe francophone au bureau de La Havane
- Le carnet de voyage avec guide touristique de Cuba offert ; 1 par famille
- la réunion d'information.

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- La carte de tourisme obligatoire : 22 €/personne (à ce jour révisable)
- Le port des bagages et les dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires pour guide, chauffeur, serveurs, femmes de ménage, port des bagages : usage à Cuba.
- Les boissons durant le dîner dans les hôtels (hors hôtel en formule all inclusive) :
 - 1 bière ou 1 soda ou 1 petite bouteille d'eau : + 4 €/boisson/pers.
 - 1 Mojito, 1 Daiquiri ou 1 Cuba Libre : + 6 €/cocktail/pers.
- Les excursions non mentionnées,
- Les assurances multirisques complémentaires et optionnelles, **à souscrire dès la confirmation du dossier :**

Package multirisques assistance, rapatriement, annulation + bagages, rapatriement + interruption de séjour + bagages, RC. Garanties pandémies incluses.

88 €/personne (tarif groupe spécial pour le CSE casino).

FORMALITES ADMINISTRATIVES

Les formalités administratives et sanitaires ci-dessous sont celles en vigueur au jour de la signature du contrat de voyage, elles sont susceptibles d'évoluer jusqu'au jour du départ. Nous vous invitons à consulter les sites officiels (diplomatie.gouv.fr) jusqu'au jour du départ.

Le client doit impérativement être muni :

- Du passeport valide 6 mois après la date de retour et disposer d'au moins 3 pages vierges dont 2 face à face,
- D'une **carte de tourisme (CTO)** faisant office de visa.

Celle-ci est obligatoire même pour les enfants et les bébés,

- La copie de l'attestation d'assurance couvrant les frais médicaux et le rapatriement aux dates du séjour

Vaccinations

Aucune vaccination n'est obligatoire pour entrer à Cuba. Cependant :

La mise à jour de la vaccination diphtérie-tétanos-poliomyélite est recommandée ;

Pour les ressortissants étrangers, se renseigner auprès des autorités compétentes.

Nous vous conseillons de consulter le site France Diplomatie, afin d'être informé des formalités administratives et sanitaires : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>

NB : Photos non-contractuelles

*Tarifs et conditions établis le 10/01/2024, et réactualisés le 14/02/2024 donnés à titre indicatif et sous réserve de disponibilités aérienne et terrestre au moment de la réservation - Prix des prestations terrestres calculées sur la base de 1 € = 1,07 USD (révisable à la facturation finale)

Immatriculation Atout France IM013220013 – Ass. Resp. Civile Hiscox - Garantie financière APST - Email : sarlin@groupestvoyages.com

Adresse postale : 733 route de la Destrousse – 13390 AURIOL - Site internet : www.sarlinvoyages.com - ☎ 04.12.04.00.60



Prix établis sur la base des tarifs connus à ce jour sous réserve des disponibilités aériennes et terrestres lors de la réservation et augmentation du coût du transport aérien.

NOTE D'INFORMATION RELATIVE A L'USAGE DES POURBOIRES A CUBA

De nombreuses clients nous ont réclamé quelques précisions concernant les usages en vigueur à Cuba sur le plan des pourboires de manière générale. En effet, les pratiques diffèrent suivant les pays, et de manière à ce que vos participants ne soient pas surpris, voire choqués par rapport à leurs habitudes, nous nous permettons aujourd'hui de vous donner quelques indications en ce sens. Dans un premier temps, plutôt que d'aligner des chiffres, il nous semble important de vous transmettre quelques explications : nos clients ont pour habitude de se renseigner sur le salaire moyen des Cubains, payé en CUP, ce qui donne une fourchette moyenne mensuelle qui oscille entre 10 et 20 €. Ainsi, quand nous donnons l'indication des pourboires conseillés par exemple pour le guide national, de nombreux clients sont alors en droit de se poser la question si cela n'est pas exagéré. Mais il est important de comprendre que le salaire moyen cubain que l'on vous annonce est le salaire officiel, celui que l'Etat verse à ses citoyens. Les Cubains ne sont pas censés annoncer ce qu'ils perçoivent à côté de ce salaire officiel pour leurs activités "annexes".

Avec ce salaire officiel, personne dans le pays n'est capable de vivre ! J'en prends pour preuve quelques exemples : la majeure partie des magasins aujourd'hui ne vend qu'en CUC (peso convertible) et non plus en CUP (la monnaie dans laquelle le salaire officiel est payé = 1 t-shirt dans un magasin, c'est un minimum de 5 CUC, une bière ou un coca dans un bar c'est 2 à 3 CUC ... et ce ne sont que des exemples basiques... Pensez qu'une petite glacière pour garder les boissons au frais quand vous êtes en déplacement, ne se vend qu'en CUC là aussi. C'est pourquoi, la majorité des Cubains ont deux ou trois activités... Ils se débrouillent pour subvenir aux besoins de leur famille. D'autant qu'ici l'on trouve le plus souvent une ou deux personnes dans un foyer qui font vivre l'ensemble d'une famille (sœur, frère, parents, nièce, neveu...). Le plus efficace en ce sens est de travailler dans des secteurs où l'on rencontre des étrangers : pour divers services, mais essentiellement en rapport avec le tourisme..., activités potentiellement génératrices de pourboires (propinas), lesquels constituent le plus souvent la source principale de revenu de la famille. Par ailleurs, de nombreuses professions, telles que le fait d'être guide touristique, sont taxées à la source, sur les pourboires potentiels qu'ils ont perçus en fonction d'une estimation établie en rapport avec le nombre de jours de travail et le nombre de touristes accompagnés...

Voici donc quelques exemples des pratiques usitées dans le pays :

Guide National : 5 CUC par jour et par personne / Chauffeur : 3 CUC par jour et par personne

Guide local pour la visite des musées ou fabrique de cigares...etc... : 1 CUC par personne par prestation

Bagagiste : 1 à 2 CUC par personne in et 1 à 2 CUC par personne out, en fonction de la catégorie de l'hôtel.

Serveur dans les bars et restaurants, y compris dans les hôtels All Inclusive : 0.5 à 1 CUC par service et par personne

Chauffeur de Coco-Taxi : 2 CUC par personne

Chauffeur de Vieille Américaine : 2 CUC par personne

Musiciens dans les restaurants et bars : soit vous achetez leur CD environ 10 CUC, soit vous laissez 1 CUC par personne

Dame à l'entrée des toilettes : entre 0,25 et 0,50 CUC par personne

En parallèle, il convient de distinguer pourboires pour service rendu et le fait que certains en profitent pour devenir de petits "arnaqueurs", en vous sollicitant pour l'éternel "festival de la salsa », dans chacune des villes que vous pourrez traverser (alors qu'il n'existe aucun festival de la salsa dans le pays...), ou encore "la fameuse journée des coopératives de tabac"... même principe... Mais ces petites arnaques qui peuvent ennuyer les clients, ne sont jamais violentes – A chacun d'être vigilant pour ne pas tomber dans le « piège ». Ces informations vous sont transmises à titre indicatif, elles n'ont aucun caractère obligatoire, ni limitatif... C'est l'usage moyen pratiqué dans le pays mais le libre arbitre des clients demeure de mise. Au demeurant le prévoir, en avertir vos clients, permettra d'éviter toute surprise potentiellement désagréable pour ces derniers, lesquels pourront alors profiter pleinement de leur séjour.